

CONCOURS D'ENTRÉE À DISTANCE

Pour une entrée
en 1ère et 3ème année

MODALITÉS

Le concours se déroule à distance en deux étapes: l'admissibilité et l'admission.

L'ADMISSIBILITÉ:

consiste en deux épreuves:
- un dossier de création à réaliser à domicile à partir d'un sujet donné par l'école
- et un dossier de travaux personnels (book). Elle se déroule sur le mois de février.

À partir des résultats des épreuves d'admissibilité, une première sélection des candidats sera faite.

L'ADMISSION:

Les candidats ayant franchi cette étape participeront à l'épreuve d'admission qui consiste en un entretien, sur place ou à distance, avec des membres de l'équipe pédagogique.

CALENDRIER

INSCRIPTIONS:

Ouverture des inscriptions en ligne sur le site web le 7 janvier. Clôture des inscriptions le dimanche 3 février 2019.

PUBLICATION DES ÉPREUVES D'ADMISSIBILITÉ:

Le lundi 4 février 2019.

FIN DES ÉPREUVES D'ADMISSIBILITÉ:

Le dimanche 3 mars 2019. Rendu des épreuves des candidats par téléchargement.

RÉSULTAT DE L'ADMISSIBILITÉ:

Le dimanche 31 mars 2019.

ÉPREUVES D'ADMISSION :

Entretien de 20 minutes sur rendez-vous du 1er au 10 avril 2019

RÉSULTATS DU CONCOURS:

Le lundi 15 avril 2019

Frais de concours: 75€

DÉTAIL DES ÉPREUVES

ADMISSIBILITÉ: LE DOSSIER DE CRÉATION

A partir du sujet donné le 4 février, vous devrez constituer un dossier de création comportant différents éléments dont un texte de présentation, des photographies, un dessin d'observation en noir et blanc et un deuxième en couleurs, une illustration imaginaire, une petite narration mise en scène soit par un story-board, une bande dessinée, un roman photo.

CRITÈRES DE NOTATION:

- Aptitude à structurer un projet et agencer un dossier global.
- Aptitude à reproduire le plus fidèlement possible des formes en respectant leurs proportions et leurs positions respectives dans l'espace.
- Aptitude à construire une composition originale et à utiliser les couleurs de manière évocatrice.
- Capacités narratives et de mise en scène.

ADMISSIBILITÉ : LE DOSSIER PERSONNEL

Votre dossier personnel devra comporter au minimum une vingtaine de planches variées avec des dessins d'observation, des dessins originaux en couleurs, et au choix tout autre production personnelle significative: photographie, sculpture, animation, bande-dessinée ...

ADMISSION: L'ENTRETIEN

L'entretien vise à comprendre vos motivations, et votre intérêt pour les métiers de l'animation. L'entretien vise aussi à tester votre curiosité pour toute forme de pratique culturelle, votre capacité de réflexion, et d'analyse.

Pour plus d'information

Directement sur le site de **MoPA**
www.ecole-mopa.fr
en nous contactant par email
contact@ecole-mopa.fr
ou par téléphone au **04 90 99 46 90**

